

CURSO DE NARRATIVAS VISUAIS

Ministrante: **Pati Peccin**

Data: 27/03/2020 a 19/06/2020

Carga Horária: 30 horas

Taxa de Inscrição: R\$ 300,00

Horário: Sextas-feiras, das 14h00min às 17h00min - 12 vagas –mínimo 08.

Procedimentos para matrícula:

As matrículas serão realizadas online de **09/03/2020 a 20/03/2020**, enquanto houver vagas.

Requisitos: Somente candidatos com idade igual ou superior a 18 anos.

Obs.: Não há mensalidade. O pagamento da Taxa de Inscrição, no valor de R\$ 300,00, deve ser efetuado através de Boleto Bancário, emitido no ato da inscrição, até a data do vencimento. A matrícula só será efetivada após a Coordenação de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC ser notificada do pagamento pelo Sistema Bancário.

Sobre o Curso:

O curso de Narrativas Visuais propõe experimentar criações de imagens para compor obras literárias. Desperta a criatividade para desenvolver o potencial de cada participante por meio de referências sobre a composição, teoria da cor, semiótica e construção de personagens. Finalizando o processo com a concepção de um livro artesanal ilustrado. O projeto a ser elaborado pelo aluno será construído a partir de um texto por ele apresentado na primeira aula, ou será sugerido um conto de domínio público. O curso tem o intuito de desenvolver abordagens gráficas para ilustração, portanto, não é um curso de desenho.

Sobre a ministrante:

Pati Peccin é Mestre em Ilustração Artística pelo ISEC (Instituto Superior de Educação e Ciências de Lisboa, Portugal) com pesquisa voltada para o desenvolvimento de colagem e técnicas mistas. Pati também é educadora nas áreas de colagem e ilustração e atua como ilustradora para diferentes segmentos. cursou licenciatura de Publicidade e Propaganda na FURB, em Blumenau, frequentou diversos cursos livres na área de artes visuais, destacando Novela Gráfica com Lourenço Mutarelli. Ministrou cursos de colagem e Ilustração na Fundação Catarinense de Cultura, no SESC/SC, no Festival de Criatividade Pixel Show; foi mediadora nas exposições Gaudi Barcelona 1900 e Palavra e Movimento de Arnaldo Antunes (ambos no MASC) e realiza oficinas de colagem para instituições e espaços culturais. Como profissional, tem 13 anos de experiência em audiovisual no âmbito da cenografia e direção de arte, em São Paulo, tendo migrado há 5 anos para as artes visuais. Em 2018 foi selecionada para expor seu projeto “O Universo das Coisas Incontáveis” no Museu Histórico de Santa Catarina e na Rede de Galerias SESC, em Joaçaba e Concórdia. Criadora do Selo Patifaria no qual publica livros feitos à mão de obras literárias e visuais em colaboração com novos escritores. Participa das principais feiras de publicações independentes no efervescente cenário brasileiro, expressando estéticas oníricas da colagem, representadas através de recortes, desenhos, xilogravuras, bordados e livros de artistas.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX