

MODELAGEM EM CERÂMICA (Avançado)

Ministrante: **Aionara Preis Gabriel**

Data: 19/03/2020 a 21/05/2020

Carga Horária: 30 horas

Taxa de Inscrição: R\$ 300,00

Horários:

Turma I: Quintas-feiras, das 09h00min às 12h00min - 10 vagas – mínimo 8

Turma II: Quintas-feiras, das 14h00min às 17h00min - 10 vagas – mínimo 8

Procedimentos para matrícula:

As matrículas serão realizadas online de **09/03/2020 a 20/03/2020**, enquanto houver vagas.

Requisito: aberta a todos os interessados (jovens e adultos), já praticante da Cerâmica. Somente candidatos com idade igual ou superior a 18 anos.

Obs.: Não há mensalidade. O pagamento da Taxa de Inscrição, no valor de R\$ 300,00, deve ser efetuado através de Boleto Bancário, emitido no ato da inscrição, até a data do vencimento. A matrícula só será efetivada após a Coordenação de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC ser notificada do pagamento pelo Sistema Bancário.

Sobre a Oficina:

O barro é um elemento natural encontrando com facilidade na superfície da terra e, dentre suas potencialidades, oferece muitas possibilidades de criação. A modelagem com argila é um dos meios de preparação para a expressão do pensamento, porque o movimento das mãos, dos dedos, pouco a pouco, se submete aos impulsos íntimos, e

estes, ao processo ideativo. O que a palavra não conseguir exprimir, o movimento, a forma, o volume, o gesto, trazem a linguagem viva do mundo interior, refletindo o caráter, o temperamento, com fortes impressões da personalidade.

Tendo como obrigatoriedade ter algum conhecimento sobre os processos da cerâmica, a oficina Modelagem em Cerâmica - Avançado com carga horária de 30 horas, visa estimular o processo de criação em cerâmica com pesquisas em artistas, cerâmica contemporânea e teorias que possam fundamentar e desdobrar a poética de cada participante.

Sobre a ministrante:

Aionara Preis Gabriel é mestranda no programa de Pós-graduação em Artes Visuais na linha de pesquisa “Ensino das artes Visuais”, da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Possui graduação em licenciatura em Artes Visuais (2017), bacharelado em Artes Visuais (2014), ambos pela UDESC, e curso técnico em Cerâmica Artística Artesanal pela escola técnica SATC (2007). Atualmente trabalha com projetos de restauração de arte sacra; projetos educacionais e oficinas de cerâmica. Sua pesquisa perpassa por teorias artísticas e produção plástica em cerâmica. Portfólio online: www.aiopreis.wix.com/ceramica

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX