

## **CURSO DE HISTÓRIA DA MÚSICA: do Período Medieval ao Barroco**

Ministrante: **Maurício Souza**

Data: 16/03/2020 a 25/05/2020

Carga Horária: 25 horas

Taxa de Inscrição: R\$ 300,00

**Horário:** Segundas-feiras, das 14h00min às 16h30min - 12 vagas – mínimo 08.

### **Procedimentos para matrícula:**

As matrículas serão realizadas online de **09/03/2020 a 20/03/2020**, enquanto houver vagas.

**Requisitos:** Somente candidatos com idade igual ou superior a 18 anos.

Obs.: Não há mensalidade. O pagamento da Taxa de Inscrição, no valor de R\$ 300,00, deve ser efetuado através de Boleto Bancário, emitido no ato da inscrição, até a data do vencimento. A matrícula só será efetivada após a Coordenação de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC ser notificada do pagamento pelo Sistema Bancário.

### **Sobre o Curso:**

Este curso busca familiarizar os estudantes com os principais compositores, gêneros, estilos e linguagens musicais do período medieval ao barroco. Conteúdos: estilo em música, períodos da história da música, elementos musicais (melodia, harmonia, ritmo, timbre e forma e tessitura); Música na antiguidade e na igreja cristã no primeiro milênio, liturgia romana e cantochão; música e dança na Idade Média; polifonia; música renascentista; música na era da reforma protestante, madrigal e gêneros de música instrumental; barroco; a invenção da Ópera; gêneros barrocos e principais compositores na Europa e nas Américas.

## **Sobre a ministrante:**

**Maurício Souza** é doutor e mestre em contrabaixo pela University of Georgia. Integrou as orquestras Charleston Symphony, Macon Symphony, Albany Symphony e Symphony Orchestra Augusta onde foi chefe de naipe em várias ocasiões. No Brasil já participou da OSPA, Orquestra Filarmônica da Pucrs, Orquestra do SESC-RS, Orquestra do Teatro São Pedro, Camerata Florianópolis, entre outras. Estudou com nomes como Francesco Petracchi, Giuseppe Ettore, Timothy Cobb, Barry Green, Alberto Bocini, BetramTuretsky, Tom Sharpe, Milton Masciadri, Piermario Mureli, Davide Botto e Marcos Machado. Atualmente é professor na Escola Livre de Artes de Florianópolis e fundador da Orquestra Floriparte, iniciativa que promove o ensino de cordas coletivo. Ainda na área da educação, Maurício é colaborador internacional do Concorso Internazionale di Música Città di Stresa e tem ministrado aulas de orquestra e masterclasses de contrabaixo nos EUA, Itália e Brasil. Na área acadêmica, desenvolve pesquisa sobre a história e didática do contrabaixo, tendo sido agraciado com uma bolsa da CAPES de 2014-2016 e Graduate Assistantship na University of Georgia, de 2010-2015. Na música de câmara, tem realizado apresentações em países como Brasil, EUA e Itália.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX