

OFICINA DE FOTOGRAFIA DIGITAL: COMPOSIÇÃO PRÁTICA (Intermediário)

Ministrante: **Sabrina Costa Nicolazzi**

Data: 25/03/2020 a 27/05/2020 (*datas atualizadas em 01.03.2020*)

Carga Horária: 41 horas

Taxa de Inscrição: R\$ 360,00

Horários: Quartas-feiras, das 09h00min às 12h00min - 18 vagas – mínimo 12.

Procedimentos para matrícula:

As matrículas serão realizadas online a partir do dia **09/03/2020 a 20/03/2020**, enquanto houver vagas.

Requisitos: Somente candidatos com idade igual ou superior a 18 anos.

Câmera reflex digital (DSLR) ou outra qualidades de câmera digital que permita o controle manual de diafragma, obturador e ISO.

Obs.: Não há mensalidade. O pagamento da Taxa de Inscrição, no valor de R\$ 360,00, deve ser efetuado através de Boleto Bancário, emitido no ato da inscrição, até a data do vencimento. A matrícula só será efetivada após a Coordenação de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC ser notificada do pagamento pelo Sistema Bancário.

Sobre a Oficina:

A Oficina de Fotografia: Composição Prática visa proporcionar a seus participantes uma vivência prática do exercício de composição fotográfica, utilizando regras de composição clássicas, assim como a livre criação para o desenvolvimento do olhar fotográfico da cidade e de seus habitantes.

Sobre a ministrante:

Sabrina Costa Nicolazzi tem formação pelo SENAC – SC como fotógrafa, é mestre em Sociologia Política pela Universidade Federal de SC. Seu percurso como fotógrafa digital iniciou em 2016 com trabalhos na área de eventos, arquitetura, objetos, joias e moda. Na área de eventos, entre diversos trabalhos, atuou como fotógrafa assistente no Festival Audiovisual Mercosul – FAM 2018 e 2019. Na área de jóias fotografou para a joalheria Bruna Tessaro e para a marca de joias artesanais PHI, assim como projetos autônomos para lojas de acessórios. Na fotografia de objetos fez trabalhos para a Farmácia Seiva da Natureza e Da Vinci Comércio Exterior. Para sua formação, fez cursos na área de fotografia de arquitetura com o arquiteto e fotógrafo Guilherme Llantada e de edição de imagem (programa Lightroom) com o fotógrafo Mario de Oliveira. Sua formação em sociologia contribuiu imensamente no seu interesse na área de fotografia documental, no qual desenvolveu projetos autorais como “A Expressão do Feminino”. Atualmente trabalha como fotógrafa, em especial com crianças, famílias e adolescentes. Portfólio em <https://www.flickr.com/photos/sanicolazzifotografia>. Redes Sociais: Facebook - @sabrinanicolazzifotografia e Instagram - sabrinanicolazzi_fotografia e sabrina.nicolazzi