

OFICINA DE DANÇAS CIRCULARES

Ministrante: **Terezinha Aparecida Bianchini Derner**

Data: 02/04/2020 (nova data de início, devido à Pandemia de Coronavírus)*

Carga Horária: 21 Horas

Taxa de Inscrição: R\$ 300,00

Horários: Quintas-feiras das 10h00min às 11h30minh – 15 novas vagas.

(*) Em razão da Pandemia de Coronavirus no mundo, alerta feito pela Organização Mundial da Saúde (OMS) e as [Medidas de Contingência adotadas pela Universidade Federal de Santa Catarina \(UFSC\)](#), informamos que será adiado por 15 dias o início da Oficina de Danças Circulares do Projeto Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC. A Oficina iniciará no dia 02/04/2020. Quaisquer novas informações sobre o cronograma dos Cursos e Oficinas será informado na página do DAC.

Procedimentos para matrícula:

As matrículas serão realizadas online a partir do dia **09/03/2020 a 20/03/2020**, enquanto houver vagas.

Requisitos: Somente candidatos com idade igual ou superior a 18 anos.

Obs.: Não há mensalidade. O pagamento da Taxa de Inscrição, no valor de R\$ 300,00, deve ser efetuado através de Boleto Bancário, emitido no ato da inscrição, até a data do vencimento. A matrícula só será efetivada após a Coordenação de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC ser notificada do pagamento pelo Sistema Bancário.

Sobre a Oficina:

Esta Oficina é aberta à comunidade (jovens e adultos) com o fim de proporcionar uma atividade coletiva, dinâmica com conhecimentos sobre a modalidade Danças Circulares de diferentes tradições culturais. Realizada em círculo, de mãos dadas, abrangendo os aspectos físicos emocionais, mentais e transcendentais.

Sobre a ministrante:

Terezinha Bianchini Derner: Pedagoga e Mestre em Administração Universitária; Professora da Universidade Federal de SC – aposentada; Curso Itinerante Psicologia Transpessoal na Índia, Peru, Egito, Grécia, Israel, Jordânia; Membro Fundador do Campus Unipaz SC; Membro do Colégio Internacional dos Terapeutas – CIT; Membro do Conselho Gestor UNIPAZ SC; Membro da Associação Catarinense de Focalizadores de Danças Circulares dos Povos; Focalizadora das Rodas na Unipaz; Focalizadora de Danças Circulares em Jurerê; Pratica Danças Circulares Sagradas semanalmente no Centro de Educação da UFSC; Formação em Danças Circulares e os Florais de Bach com Maria Amélia C. Queiroz; Formação em Danças Circulares Sagradas com Renata Ramos; Formação em Danças Circulares Sagradas no Instituto Girafior – Curitiba; Focalizadora das Danças Circulares Sagradas desde 2009; Participou do Retiro de Danzas do México em fevereiro de 2012; Autora dos Livros – “Viver: Arte ou Ciência” e “Caminhos Evolutivos: heróico, búdico e crístico”.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX