

OFICINA DE TEATRO PARA ADOLESCENTES (OTA)

Ministrante: Loren Fischer Schwalb

Data: 22/08/2019 a 24/10/2019

Carga Horária: 30 horas

Taxa de matrícula: R\$ 250,00

Horário: Quintas-feiras, das 14h às 17h - 20 vagas – mínimo 8 .

Requisitos: Somente candidatos com idade entre 13 e 20 anos.

Obs.: Não há mensalidade. O pagamento da Taxa de Inscrição, no valor de R\$ 250,00, deve ser efetuado através de Boleto Bancário, emitido no ato da inscrição, até a data do vencimento. A matrícula só será efetivada após a Coordenação de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC ser notificada do pagamento pelo Sistema Bancário.

Procedimentos para matrícula:

As matrículas serão realizadas on-line a partir do dia 12/08/2019.

Sobre a ministrante:

Loren Fischer Schwalb, natural de Lages (SC), é atriz, pesquisadora e arte-educadora. Graduada no Curso de Artes Cênicas do CEART/UDESC com pesquisa intitulada “O Ator poeta da ação” e Mestre em Teatro pela mesma instituição com dissertação sobre o ator no Teatro de Rua. Possui também formação e aprofundamento em Yoga e Yoga para crianças. E é uma das fundadoras do Grupo Teatro em Trâmite de Florianópolis, grupo no qual trabalha até hoje. Atualmente

ministra oficinas de teatro e já atuou em diferentes escolas de Florianópolis como professora de artes. Desenvolve um trabalho de Arte e Yoga para crianças, no *Yogalaya – Morada do Yoga*, e faz parte da equipe de gestão da Casa Vermelha, centro cultural situado no centro de Florianópolis. Como atriz, atuou em montagens como “*A Galinha Degolada*” (em parceria com a Persona Cia. de Teatro, de Florianópolis), “*Dona Margarida*” e “*Barro*” (do Tetro em Trâmite-Florianópolis), tendo realizado diversas circulações em festivais no Brasil e no exterior.

Sobre a Oficina:

Para jovens da comunidade, na faixa etária de 13 a 20 anos. Na Oficina de Teatro para Adolescentes, as aulas são focadas principalmente em jogos teatrais e jogos de integração grupal para desinibir os alunos e, assim, trabalhar em conjunto a consciência corporal e espacial cênica. Para que o trabalho tenha um bom resultado é preciso que os alunos se sintam à vontade para se expressarem e, assim, as experimentações poderem ser exploradas a partir da realidade e especificidades de cada participante.

Objetivos:

A oficina destina-se ao público jovem e aborda princípios básicos do trabalho de atuação em teatro. O teatro é uma ótima opção como ferramenta de desenvolvimento da comunicação. A prática teatral é também extremamente eficaz para superar a timidez e o medo de falar em público. Melhora a autoestima, o desempenho nos estudos, na vida social e profissional. Aprimorar aptidões de comunicação, exercitar a memória, ser criativo e ter uma boa postura corporal são habilidades úteis para todas as pessoas, não somente para os que desejam ser atores profissionais. O participante irá vivenciar, na prática, jogos de improvisação, jogos dramáticos, expressão corporal/vocal, noções de espaço cênico, dinâmicas em grupo e técnicas de interpretação, visando o desenvolvimento da criatividade, autoestima e autoconhecimento. Os encontros proporcionam também o desenvolvimento de habilidades psicomotoras, através de exercícios de linguagem corporal, aprimoramento da memória, da concentração e da atenção e estimula a criatividade, a imaginação e o trabalho em grupo.

Sobre a coordenadora didática:

Zélia Sabino possui graduação em Letras pela Universidade Federal de Santa Catarina (1980), e Especialização no Curso de Pós-Graduação lato sensu em História da Arte pela Universidade do Sul de Santa Catarina (2011). Atualmente é Cenógrafa do Departamento Artístico Cultural da Universidade Federal de Santa Catarina. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Teatro, atuando principalmente nos seguintes temas: teatro-educação e produção teatral. Coordenadora e ministrante da Oficina de Teatro para Adolescentes do DAC/UFSC (1987 a 2016), coordenadora da Semana de Arte do DAC/UFSC (2012 a 2016), coordenadora adjunta do projeto Cena Aberta (DAC), e coordenadora executiva do FITA – Festival Internacional de Teatro de Animação de Florianópolis (2007-2016), parceria com a UFSC (DALi/CCE e DAC/SeCArte).

OBSERVAÇÕES

- O interessado poderá se inscrever em mais de uma Oficina;
- As inscrições são válidas para o período de 19/08/2019 a 05/12/2019;
- Não há mensalidade;
- As matrículas serão realizadas on-line a partir do dia 12/08/2019.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX