

MODELAGEM EM ARGILA (INICIANTE)

Ministrante: **Aionara Preis Gabriel**

Data: 20/08/2019 a 22/10/2019

Carga Horária: 30 horas

Taxa de Inscrição: R\$ 250,00

Horários:

Turma I: Terças-feiras, das 09h às 12h - 10 vagas – mínimo 8.

Turma II: Terças-feiras, das 14h às 17h - 10 vagas – mínimo 8.

Requisito: aberta a todos os interessados (jovens e adultos), iniciantes ou já praticantes das técnicas de Cerâmica.

Somente candidatos com idade igual ou superior a 18 anos.

Obs.: Não há mensalidade. O pagamento da Taxa de Inscrição, no valor de R\$ 250,00, deve ser efetuado através de Boleto Bancário, emitido no ato da inscrição, até a data do vencimento. A matrícula só será efetivada após a Coordenação de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC ser notificada do pagamento pelo Sistema Bancário.

Procedimentos para matrícula:

As matrículas serão realizadas on-line a partir do dia 12/08/2019.

Sobre a ministrante:

Aionara Preis Gabriel é mestranda no programa de Pós-graduação em Artes Visuais na linha de pesquisa “Ensino das Artes Visuais” da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Possui graduação em licenciatura em Artes Visuais (2017), bacharelado em Artes Visuais (2014), ambos pela UDESC, e curso técnico em Cerâmica Artística Artesanal pela escola técnica SATC (2007). Atualmente trabalha com projetos de restauração de arte sacra; projetos educacionais e oficinas de cerâmica. Sua pesquisa perpassa por teorias artísticas e produção plástica em cerâmica. Portfólio online: www.aiopreis.wix.com/ceramica

Sobre a Oficina:

A oficina tem característica eminentemente prática que pretende provocar e desenvolver a modelagem manual, a sensibilidade estética, a valorização da arte, a produção de objetos artísticos e utilitários a partir do contato com a argila. Para isso é preciso ter conhecimento prático de técnicas, processos de manipulação e consolidação das massas cerâmicas. O conhecimento técnico da conformação da cerâmica pela modelagem a mão, modelagem por prensagem, uso de tornos e máquinas, técnicas de acabamento, possibilitam o resgate a tradições culturais fadadas ao esquecimento e a inovação decorrente da presença tecnológica. O conhecimento teórico de diferentes tipos de queimas, fugindo da tradicional queima em forno elétrico, amplia as possibilidades de consolidação da cerâmica pelo fogo e dos resultados. Além destas etapas indispensáveis, existem os cuidados durante a produção e secagem da peça; as soluções para acidentes; os tipos de revestimentos; as técnicas de acabamentos e as diferenciações pela temperatura de queima. Todas estas etapas são importantes para que uma peça consiga passar por todas as transformações físicas e químicas sem acidentes. Com estes conhecimentos básicos de cada etapa da cerâmica, é possível que qualquer iniciante possa se desenvolver e aperfeiçoar sua prática e pesquisas com esta linguagem.

Objetivos:

Objetivo geral:

Apresentar aos alunos os diferentes tipos de massas cerâmicas e as possibilidades de alteração da argila com outros elementos, as diversas modalidades de

conformação dos objetos cerâmicos utilizados no ateliê, as técnicas de acabamento e os tipos de revestimentos. Indo além da parte prática, técnica e criativa, os alunos poderão acompanhar as etapas da cerâmica desde a manipulação da massa aos resultados das queimas e assim conhecer e identificar os efeitos e eventuais problemas.

Objetivos específicos:

- Identificar as características da massa cerâmica;
- Executar modelagem por: beliscos; acordelado; placas; paleteado; formas;
- Executar técnicas processuais como: costura; chanfrado em placas; retirada das bolhas de ar; ocagem;
- Conhecer e executar técnicas de acabamento e decoração como: brunido; esgrafitto; textura; agregação de elementos;
- Desenvolver fórmulas de revestimento como: terra sigilata e engobes;
- Desenvolver suas próprias ferramentas;
- Identificar pontos de secagem de peça como ponto de couro ou ponto de osso;
- Conhecer alguns tipos de queimas;
- Acompanhar a montagem e desmontagem do forno;
- Identificar a qualidade da queima de uma peça pelo som;
- Identificar a melhor técnica para cada projeto;
- Ter acesso a materiais teóricos e didáticos sobre cerâmica.

OBSERVAÇÕES

- O interessado poderá se inscrever em mais de uma Oficina;
- As inscrições são válidas para o período de 19/08/2019 a 05/12/2019;
- Não há mensalidade;
- As matrículas serão realizadas on-line a partir do dia 12/08/2019.

XXXXXXXXXXXX