

CURSO DE FOTOGRAFIA DIGITAL

Ministrante: **Sabrina Costa Nicolazzi**

Data: 20/08/2019 a 24/10/2019

Carga Horária: 30 horas

Taxa de Inscrição: R\$ 300,00

Horários:

Turma I: Terças-feiras, das 09h às 12h - 18 vagas – mínimo 10.

Turma II: Quintas-feiras, das 09h às 12h - 18 vagas – mínimo 10.

Requisitos: Somente candidatos com idade igual ou superior a 18 anos.

Câmera reflex digital, que permita o controle manual de diafragma, obturador e foco.

Obs.: Não há mensalidade. O pagamento da Taxa de Inscrição, no valor de R\$ 300,00, deve ser efetuado através de Boleto Bancário, emitido no ato da inscrição, até a data do vencimento. A matrícula só será efetivada após a Coordenação de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC ser notificada do pagamento pelo Sistema Bancário.

Procedimentos para matrícula:

As matrículas serão realizadas on-line a partir do dia 12/08/2019.

Sobre a ministrante

Sabrina Costa Nicolazzi tem formação pelo SENAC – SC como fotógrafa, é mestre em Sociologia Política pela Universidade Federal de Santa Catarina. Seu percurso

como fotógrafa digital iniciou em 2016 com trabalhos na área de eventos, arquitetura, objetos, joias e moda. Na área de eventos, entre diversos trabalhos, atuou como fotógrafa assistente no Festival Audiovisual Mercosul – FAM 2018. Na área de joias, fotografou para a joalheria Bruna Tessaro e para a marca de joias artesanais PHI, assim como projetos autônomos para lojas de acessórios. Na fotografia de objetos, fez trabalhos para a Farmácia Seiva da Natureza e Da Vinci Comércio Exterior. Para sua formação, fez cursos na área de fotografia de arquitetura com o arquiteto e fotógrafo Guilherme Llantada e de edição de imagem (programa Lightroom) com o fotógrafo Mario de Oliveira. Sua formação em Sociologia contribuiu imensamente no seu interesse na área de fotografia documental, no qual desenvolveu projetos autorais como “A Expressão do Feminino”. Atualmente trabalha como fotógrafa, em especial com crianças, famílias e adolescentes. Portfólio em <https://www.flickr.com/photos/sanicolazzifotografia>. Redes Sociais: Facebook - @sabinicolazzifotografia e Instagram - sabinicolazzi_fotografia e sabinicola

Sobre a Oficina:

A Oficina de Fotografia Digital visa proporcionar a seus participantes o conhecimento básico sobre a história e a estética da fotografia, assim como as principais variáveis para a produção da imagem fotográfica e seu tratamento básico.

Objetivos:

Estudar de forma geral a história da fotografia, identificando marcos importantes de transição das diversas técnicas e equipamentos fotográficos; Expor componentes estéticos na composição fotográfica e a importância da fotografia como expressão artística; Trabalhar de forma prática os principais tópicos de composição (planos, linhas, cores, perspectiva, volume/luz), assim como os conceitos fotográficos de fotometria, plano, distância focal. Identificar os principais componentes da câmera fotográfica por meio de exercícios demonstrativos.

Ver os principais elementos da fotografia: objetivas, focalização, exposição, profundidade de campo, velocidades do obturador, filme, por meio de atividades teóricas e práticas; A fotografia contemporânea será trabalhada na forma de apresentação de grandes fotógrafos da contemporaneidade; Expor conceitos digitais

de resolução, pixel, dpi, cartão de memória, extensões de arquivos de imagem RAW e JPG; Expor os principais programas utilizados atualmente para edição de imagens; Realização de um ensaio temático de conclusão da oficina que deverá ser feito por cada um dos participantes.

Ementa

História da fotografia;

A máquina fotográfica e seus componentes: introdução básica – conhecendo a minha máquina digital (configurações e componentes);

A tríade do ajuste da luz: diafragma, velocidade do obturador e sensibilidade do sensor;

Composição fotográfica: planos, quadros, perspectiva, desfoque, posicionamento (proporção áurea) e noções estéticas na fotografia;

Noções de conceitos digitais;

Ensaio fotográfico final.

Conteúdo Programático

Conceitos e assuntos que serão trabalhados durante o Curso, Oficina ou Workshop: A história da fotografia; A câmera fotográfica, tipos de câmera, filmes, sensor, objetivas, diafragma, obturador, ISO, balanço de branco, foco, tamanho de imagem, controle da exposição, fotometria, distância focal, profundidade de campo, arquivo digital, pixels, peso da imagem digital, resolução; Princípios da composição fotográfica, planos, quadros, perspectiva, posicionamento (proporção áurea), elementos gráficos e fotográficos; Fotografia contemporânea, fotógrafos contemporâneos; A pós-produção na fotografia digital; Ensaio temático.

OBSERVAÇÕES

- O interessado poderá se inscrever em mais de uma Oficina;
- As inscrições são válidas para o período de 19/08/2019 a 05/12/2019;
- Não há mensalidade;
- As matrículas serão realizadas on-line a partir do dia 12/08/2019.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX