

OFICINA DE DANÇAS DO INSTANTE

Ministrante: **Ana Alonso**

Data: 20/08/2019 a 22/10/2019

Carga Horária: 30 Horas

Taxa de Inscrição: R\$ 250,00

Horário: Terças-feiras, das 09h às 12h - 15 vagas – mínimo 10.

Somente candidatos com idade igual ou superior a 18 anos.

Obs.: Não há mensalidade. O pagamento da Taxa de Inscrição, no valor de R\$ 250,00, deve ser efetuado através de Boleto Bancário, emitido no ato da inscrição, até a data do vencimento. A matrícula só será efetivada após a Coordenação de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC ser notificada do pagamento pelo Sistema Bancário.

Procedimentos para matrícula:

As matrículas serão realizadas on-line a partir do dia 12/08/2019.

Sobre a Oficina:

Esta Oficina é um convite à pesquisa de movimento pautada na improvisação. Busca oferecer e também criar caminhos/experiências para o desenvolvimento da capacidade expressiva, criativa e técnica em dança. Acontecerá por meio da prática de diferentes sistemas de improvisação no campo da dança, entre eles: Tuning Scores, Dança Contemplativa e Contato Improvisação. Interessa desenvolver caminhos próprios de investigação em dança, do mesmo modo em que interessa

a apropriação técnica expressiva do movimento de cada um e do grupo. Onde e quando o movimento acontece? Buscando respostas para essa pergunta, podemos sensibilizar nossas conexões, atenções, percepções e vontades... Para isso, podemos investigar respiração, peso, espaço e também o vazio entre um corpo e outro. O vazio entre pensamento, vontade, espaço no sentido de esvaziar de preconceitos e abrir-se à curiosidade de 'não saber', ou seja, estar verdadeiramente em constante atualização.

Sobre a ministrante:

Ana Alonso — Dançarina, professora, produtora e pesquisadora, com ênfase na dança contemporânea e improvisação. A partir de 2009 me dedico ao Contato Improvisação (CI), coordeno o projeto Entrando em Contato e o Festival Transformando pela Prática. Formada em Dance Ability (2011), curso que produzi. Desde fevereiro de 2011, integro o PlanoB, coletivo de experimentações em movimento e o Coletivo CI da Ilha. Desde 2004 promovo eventos e participo como bailarina e professora em Jams, festivais e outros eventos de Contato Improvisação, Improvisação e Composição no Brasil e América Latina. Ultimamente tenho pesquisado relações entre água e dança. Vivo em Florianópolis, onde pratico CI com parceiros de dança; coordeno o Espaço Transformando e sou doutoranda com pesquisa em Dança no PPGT - UDESC.

Sites: entrandoemcontato.blogspot.com; danceabilityflorianopolis2011.wordpress.com; transformandopelapratica.wordpress.com; poéticas.do.corpo.wordpress.com;

Facebook/planoB coletivo de experimentações em dança Facebook/Ana Alonso analonsok@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0420157738582855>

Ementa:

Onde e quando o movimento acontece? Buscando respostas para essa pergunta, podemos sensibilizar nossas conexões, atenções, percepções e vontades na direção de experiências criativas em dança... Serão abordados Estudos da percepção na relação com a composição.

Objetivos:**Objetivos gerais:**

Construir no DAC um tempo espaço de pesquisa (pessoal e grupal) de movimento pautada na improvisação em dança .

Objetivos específicos:

Oferecer e propor a criação de caminhos/experiências para o desenvolvimento da capacidade expressiva, criativa e técnica em dança. Socializar as atividades por meio de mostras e Jams, abrindo a toda comunidade e visitando eventos em espaços da UFSC e da cidade de Florianópolis. Oferecer atividades inclusivas e regulares de dança no DAC, abertas ao público interessado, sem critérios de exclusão.

OBSERVAÇÕES

- O interessado poderá se inscrever em mais de uma Oficina;
- As inscrições são válidas para o período de 19/08/2019 a 05/12/2019;
- Não há mensalidade;
- As matrículas serão realizadas on-line a partir do dia 12/08/2019.

XXXXXXXXXXXXXXXXXX