

OFICINA DE DANÇAS CIRCULARES

Focalizadora: **Terezinha Aparecida Bianchini Derner**

Data: 22/08/2019 a 21/11/2019

Carga Horária: 21 horas

Taxa de Inscrição: R\$ 250,00

Horário: Quintas-feiras, das 10h às 11h30min – 15 novas vagas.

Somente candidatos com idade igual ou superior a 18 anos.

Obs.: Não há mensalidade. O pagamento da Taxa de Inscrição, no valor de R\$ 250,00, deve ser efetuado através de Boleto Bancário, emitido no ato da inscrição, até a data do vencimento. A matrícula só será efetivada após a Coordenação de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC ser notificada do pagamento pelo Sistema Bancário.

Procedimentos para matrícula:

As matrículas serão realizadas on-line a partir do dia 12/08/2019.

Sobre a Oficina:

Esta Oficina é aberta à comunidade (jovens e adultos) com o fim de proporcionar uma atividade coletiva, dinâmica com conhecimentos sobre a modalidade Danças Circulares de diferentes tradições culturais. Realizada em círculo, de mãos dadas, abrangendo os aspectos físicos emocionais, mentais e transcendentais.

Ementa:

A Dança como a primeira manifestação artística da humanidade. História, princípios, simbologia das Danças Circulares. A simbologia do círculo, o centro, as direções, os

passos. Na Geometria Sagrada, o círculo como símbolo universal da unidade e totalidade. Danças Circulares: a música, o canto e as coreografias de diferentes tradições culturais. Danças de Roda: uma dinâmica de atividades em grupo que favorece as relações interpessoais.

Objetivos:

Objetivos gerais:

Proporcionar aos participantes conhecimentos e vivências sobre uma forma de manifestação artística de diferentes povos através do exercício suave, sincronizado e coletivo denominado Danças Circulares.

Objetivos específicos:

Possibilitar o encontro com diferentes culturas e sua manifestação artística através da dança;

Oportunizar o exercício físico com diferentes passos, ritmos e movimentos;

Despertar e aprimorar a sensibilidade do olhar, do ouvir, do integrar-se.

Exercitar a lateralidade, o ritmo, o compasso, a sincronia;

Perceber os benefícios físicos, mentais, emocionais e espirituais oriundos desta prática.

Conteúdo programático:

A Arte como expressão maior do ser humano, e a dança como manifestação cultural e espiritual;

Danças Circulares, história, princípios e fundamentos;

As Danças Circulares de diferentes povos e tradições com ênfase na simbologia pertinente àquela cultura;

Dimensões simbólicas: o círculo, o centro, as direções, a gestualidade;

Coreografias de diversas origens e sua simbologia;

Exercícios físicos, mentais, emocionais e espirituais proporcionados pelas danças;

Dinâmicas de trabalhos em grupo.

A quem se destina:

A todas as pessoas que buscam o autoconhecimento, a saúde física, mental, emocional e espiritual, o lazer ativo, o aprimoramento artístico-cultural, a convivência pacífica e amorosa e a celebração da vida.

Focalização:

As Danças Circulares necessitam de focalizadores (orientadores) com formação específica para tal, que orientam sobre a especificidade de cada dança, sua origem, a coreografia correspondente, o simbolismo de cada passo, cada gesto, estando sempre atentos às peculiaridades e necessidades individuais e do grupo.

Focalizadora:

Terezinha Bianchini Derner: Pedagoga e Mestre em Administração Universitária; Professora da Universidade Federal de Santa Catarina – aposentada; Curso Itinerante Psicologia Transpessoal na Índia, Peru, Egito, Grécia, Israel, Jordânia; Membro Fundador do Campus Unipaz SC; Membro do Colégio Internacional dos Terapeutas – CIT; Membro do Conselho Gestor UNIPAZ SC; Membro da Associação Catarinense de Focalizadores de Danças Circulares dos Povos; Focalizadora das Rodas na Unipaz; Focalizadora de Danças Circulares em Jurerê; Prática Danças Circulares Sagradas semanalmente no Centro de Educação da UFSC; Formação em Danças Circulares e os Florais de Bach com Maria Amélia C. Queiroz; Formação em Danças Circulares Sagradas com Renata Ramos; Formação em Danças Circulares Sagradas no Instituto Girafior – Curitiba; Focalizadora das Danças Circulares Sagradas desde 2009; Participou do Retiro de Danzas do México em fevereiro de 2012; Autora dos Livros – “Viver: Arte ou Ciência” e “Caminhos Evolutivos: heróico, búdico e crístico”.

OBSERVAÇÕES

- O interessado poderá se inscrever em mais de uma Oficina;
- As inscrições são válidas para o período de 19/08/2019 a 05/12/2019;
- Não há mensalidade;
- As matrículas serão realizadas on-line a partir do dia 12/08/2019.

xxxxxxxxxx