

EXPOSIÇÃO “CORES E TRANSPARÊNCIAS – Aquarelas de professores da UFSC”

Promoção: APUFSC Sindical – Apoio Cultural: DAC/SeCArte/UFSC

Local: Hall da Reitoria da UFSC, de 02 a 30/07/2019

Professores e Professoras da UFSC, de diversas áreas do conhecimento compõem esta mostra de Aquarelas, apresentada pela APUFSC Sindical (Associação dos Professores da Universidade Federal de Santa Catarina) à comunidade universitária e ao público em geral.

Em meio às atividades docentes ou mesmo aposentados, estes profissionais da educação buscam o caminho da sensibilidade e da arte para sua expressão, seu deleite, dedicando-se à arte da Aquarela e muito provavelmente a outras formas de arte e de criatividade em paralelo à sua trajetória profissional.

Ao participarem desta exposição, estes mestres expõem suas obras e expõem-se através de uma linguagem artística e criativa, que nem sempre estamos acostumados a ver em nossos mestres, no cotidiano da Universidade. A vida corrida, as atividades docentes e administrativas, as pesquisas e o contato na sala de aula, muitas vezes constituem-se em muros que acabam por distanciar-nos uns dos outros.

A arte transcende barreiras e nos aproxima, questiona o mundo e nos questiona, tirando-nos da zona de conforto... E então podemos nos sentir provocados a uma reflexão acerca de nossos próprios anseios, habilidades e potenciais latentes ou manifestos. Também poderíamos fazer artes! Quem sabe? E por que não?

A arte amplia a nossa visão de mundo e, através dela, tomamos conhecimento dos modos de ser e de sentir do nosso povo e de outros povos em nossa vivência contemporânea. Através da arte, podemos conhecer o nosso passado e idealizar diversas possibilidades de futuro.

Esta mostra de Aquarelas dá visibilidade à cultura artística desenvolvida dentro e fora da instituição e traz à tona a importância dos saberes individuais e coletivos. E então, percebemos e constatamos, confirmamos, que precisamos de mais espaços dedicados ao fazer artístico e à exposição de nossas expressões artísticas.

Na UFSC é consolidada a presença da arte, em várias de suas categorias e estilos, em atividades e espetáculos nas áreas de música, teatro, dança, literatura, cinema e artes visuais, entre outras, mas precisamos que seja ainda mais abrangente, que esta arte cativa muitos de nós em nosso dia a dia, de modo que se incorpore ao nosso capital cultural, como marca diferencial de uma necessidade interna de uma expressão criativa em nossa vida.

Embora existam alguns espaços expositivos na UFSC e cada um deles tenha o seu mérito e a criação de cada um reforce ainda mais a ideia da necessidade de espaços de expressão artística e criativa da diversidade de pensamentos e conhecimentos, um espaço essencial da UFSC encontra-se fechado há 10 anos para exposições regulares, causando enorme desconforto e mesmo indignação, tanto da comunidade universitária quanto da comunidade artística: este espaço muito vivo nas memórias é a GALERIA DE ARTE DA UFSC, localizada no Centro de Convivência da UFSC. Sua história e criação foram marcadas por um movimento de ocupação de espaços informais para exposições de arte, culminando na instalação física da Galeria de Arte, no prédio do Centro de Convivência, onde se encontra fechada desde o início do ano de 2010 para a reforma do prédio, reforma esta que não aconteceu. Somente o telhado deste prédio foi reformado.

A Galeria de Arte da UFSC foi criada em agosto de 1989, com a sala de exposições denominada “Aníbal Nunes Pires” (professor da UFSC), está completando 30 anos neste ano de 2019. A Galeria de Arte é vinculada ao Departamento Artístico Cultural (DAC) e à Secretaria de Cultura e Arte (SeCArte) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), no Campus Trindade, Florianópolis, SC.

Há sobre este tema um silêncio ensurdecido, que precisa ser rompido. É um espaço de expressão artística que foi contido, abafado, calado. Existe uma demanda dentro e fora da UFSC, de admiradores da arte e da cultura, artistas ou não, que acreditam que um retrocesso deste tipo não pode permanecer como está. Precisamos da Galeria de Arte da UFSC renovada, reinventada, pronta para novos desafios.

Florianópolis, SC, 02/07/2019.

Curadoria da exposição

Amícia Parreira Martins

Galeria de Arte da UFSC-DAC/SeCArte/UFSC