

**Carta Aberta do Departamento Artístico Cultural – DAC/SeCult/UFSC, à Magnífica Reitora da UFSC, ao Conselho Universitário da UFSC, à Comunidade Universitária da UFSC e à Comunidade Catarinense.**

1. Os profissionais da área das Artes do Departamento Artístico Cultural são solidários às reivindicações do movimento unificado dos Cursos de Cinema e de Artes Cênicas, representados pelo Colegiado do Departamento de Artes e Libras da UFSC. Ciente das dificuldades dos cursos, o DAC tem sistematicamente colaborado com a cedência dos espaços de suas dependências físicas para eventuais gravações, aulas e apresentações da produção do curso de Artes Cênicas. Vale lembrar que a implantação dos Cursos regulares de artes na UFSC representa uma das conquistas do movimento cultural fomentado pelo DAC, ao longo das últimas décadas. Como o foi, também, o Projeto de construção do Centro de Cultura e Eventos que no projeto original seria um “Centro de Cultura e Extensão” e hoje abriga muitos dos eventos acadêmicos e artísticos realizados nessa Universidade.
2. Além dessas conquistas, o DAC coordena projetos na área artística, como a Galeria de Arte, o Coral, a Orquestra, o Madrigal, o Canto e Violão, o Projeto 12:30, o Projeto 12:30Acústico, o Grupo Pesquisa Teatro Novo, o Teatro de Bonecos, o Teatro de Rua, o Teatro de Adolescentes, Construindo Estórias no Teatro, Recriando na Comunidade, Cerâmica, Fotografia, Documentário, Cena Aberta e FITA (em parceria com o Departamento de Artes Cênicas/CCE/UFSC). Com o Projeto *Cursos e Oficinas Livres de Arte*, o DAC vem suprindo o interesse da comunidade universitária e da comunidade catarinense pelo exercício e aperfeiçoamento na área do teatro, do cinema, da música e das artes visuais. Esse Projeto, que atende uma média de 600 participantes anualmente, possibilita aos estudantes, docentes e servidores técnicos administrativos acrescentar ao seu currículo e vida acadêmica a produção e o conhecimento nas diferentes áreas da arte. Desde as reformas educacionais do final dos anos 60 e início de 70, que acabaram por compartimentalizar o ensino brasileiro, a produção da arte nas Universidades vem contribuindo para uma visão mais ampla do Ensino compartilhado com a Pesquisa e a Extensão. Entendemos que o aprendizado vai além do espaço da sala de aula, se estendendo a diferentes áreas e segmentos da sociedade.

3. Com os *Cursos de Extensão e as Oficinas Livres de Arte do DAC*, a Universidade vem garantindo, à comunidade universitária e à comunidade catarinense, o direito de acesso ao exercício da produção artística. O Departamento Artístico Cultural quer somar ao movimento dos Cursos de Cinema e Artes Cênicas, que também lutam pela defesa da arte e da cultura. Porém, reafirmamos a necessidade de uma visão ampla do conceito de arte. Não concordamos com a visão reducionista da arte universitária vinculada exclusivamente aos cursos regulares, sem a compreensão da necessidade da experiência e criação na área da produção artística.
4. Por isso, o DAC é solidário e defende os organismos de Cultura dessa Universidade como a Editora, o NEA, a Biblioteca Universitária, o Museu, os Núcleos de Pesquisa, o Teatro do Centro de Cultura e Eventos, o Teatro de Arena no Bosque do CFH, o Centro Ecumênico, a TV UFSC, as Fortalezas, o DCE e demais setores que efetivamente promovem o exercício da arte, nas suas diferentes áreas de manifestação. Como exercício da democracia, esses segmentos da Universidade vêm contribuindo para a formação do público catarinense, fomentando a produção da arte e da cultura no Estado. Ressaltamos que a luta por melhores condições de espaços para o ensino da arte não deve ser encaminhada de forma a desestruturar as conquistas dos aparatos culturais duramente construídos por décadas, aparatos estes que têm beneficiado as atividades não só dos cursos de artes, como dos demais cursos, alunos, docentes, servidores técnico-administrativos da UFSC e comunidade externa.
5. Nesta Carta Aberta, o Departamento Artístico Cultural reitera sua identidade com seus Projetos, cursos e Oficinas de extensão e considera que estes já fazem parte do Patrimônio Cultural Imaterial da UFSC. No contexto da produção do conhecimento, os processos criativos são valores que contribuem tanto para a formação profissional, quanto para a humana, e garantem à Universidade uma perspectiva intercultural em que a diversidade de opiniões e o conhecimento são vistos também pelo seu aspecto criativo e artístico. Entendemos que o grande desafio da UFSC é ampliar os espaços para o ensino sem sufocar seu aparato de Cultura que, comprovadamente, dá sustentação à tríade ensino, pesquisa e extensão. O Departamento Artístico Cultural reivindica a manutenção de sua autonomia dentro da Autarquia, fator fundamental para o fortalecimento de suas atividades artísticas e interculturais no espaço universitário e na comunidade catarinense.

Florianópolis, 04 de outubro de 2013.

Servidores Técnico-Administrativos, profissionais da área de Artes,  
do Departamento Artístico Cultural da UFSC.